

KULTUR

Redaksjon:
Telefon: 62 40 00 00
E-post:
redaksjonen@ostlendingen.no
ostlendingen.no

TIPS OSS!
Alle tips honoreres med Flax-lodd.
SMS+MMS: Ø TIPS til 2303

Ny utstilling

Nick Mason og Roger Waters stilte torsdag på pressekonferanse i anledning V & A-museets maiklare storutstilling viet bandet, «The Pink Floyd Exhibition: Their Mortal Remains». Men Dave Gilmour, som Waters har et dårlig forhold til, manglet. Mason sa en gjenforening er veldig lite sannsynlig. Helt sikkert er det at utstillingen vil inneholde det meste av det Pink Floyd etterlater seg. (©NTB)



Skriver ny romanserie om ung, sterk kvinne fra Røros

Historie, drama og lidenskap

NORD-ØSTERDAL:

Jan Erik Øvergård fra Os og kjæresten Annikki Torgersen lanserer sin nye romanserie «Anna fra Røros» under Røros-martnan.

JON IVER GRUE
jon.iver.grue@ostlendingen.no

Samtidig setter forfatterparet med psevdonymet Annikki Øvergård et endelig punktum for «Rosemalt» når den 25 boka i serien om Rebekka Lie kommer ut mandag.

Begge romanseriene er gitt ut på Cappelen Damm Forlag. Fellestrekkene er også at de løfter fram unge, sterke og uredde kvinner på 1800 og 1900-tallet, og at handlingene hovedsakelig er lagt til Fjellregionen.

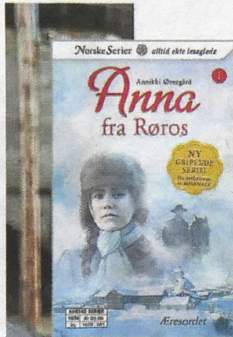
– Vi har jobbet med «Anna fra Røros» i et par år allerede. Det vil alltid være en prosess å komme i gang, og det er ingen automatikk i at når en har gitt ut en romanserie så får en gitt ut en annen. En konsulent og en redaktør i Cappelen Damm Forlag leser gjennom manuset hver for seg og gir tilbakemeldinger underveis. Konsulenten bistår også på innhold og dramaturgi og er med på å skape historien som en sparringspartner. Spesielt for de første bøkene var det flere runder med forslag til endringer før vi kom så langt at vi var i gang på alvor, sier Øvergård.

Kontrakt på 12 bøker

Foreløpig har han og kjæresten tegnet kontrakt med forlaget om 12 bøker i den nye romanserien.

– Det må bety at skrivingen på «Rosemalt» ga mersmak?

– Ja, den første romanserien gikk så vidt greit at det kan du vel si. Men nå har vi avsluttet «Rosemalt» og begynt på «Anna fra Røros». Det pleier å være slik at hvis en er stemt på å lage noe mer i framtiden skriver en en serie der. I skrivelse en ny serie om andre perso-



HISTORISK MILJØ: Jan Erik Øvergård og Annikki Torgersen har hentet inspirasjon fra gruvemiljøet på Røros på 1900-tallet til sin nye romanserie «Anna fra Røros». Innfelt bokomslaget.

FOTO: LIV GRÅDAL, GALLERI GALÆN, RØROS

ner og et annet miljø. Med Rosemalt føler vi at 25 bøker er riktig lengde. Da brukte vi historien til Rebekka fra hun var 17 til godt og vel 50 år. Det er fra hun selv fikk barn og helt til sitt første barnebarn, sier Øvergård.

Den nye romanserien starter i 1912, der leserne får møte hovedpersonen Ingeborg Anna fra Røros som er 19 år og datter av en tysk bergverksingeniør. Da faren dør i en gruveulykke i Tyskland, blir moren tvunget til å flytte tilbake til Røros med barna.

Moren blir syk, og Anna lover å ta seg av broren Heine. Hun drømmer om egen lykke, men så er det store spørsmålet om hun kan finne lykken uten å bryte æresordet hun har gitt sin mor.

Drama og lidenskap

Alle gode romanserier har en forpliktelse om å inneholde rikelige doser med drama og lidenskap. Uten å røpe for mye lover Øvergård at det blir det absolutt også i «Anna fra Røros».

– Vi skriver ikke om historiske personer. Romanserien er resultatet av fri diktning, men den er bygd på historiske fakta. 1900-tallet var en veldig spennende tid, men det gjelder ikke bare for Røros. Det skjedde store endringer i samfunnet og begynte med industrialiseringen, før det fortsatte med 1. verdenskrig som også hadde stor betydning for hva som skjedde i Norge. Det var en brytningstid på mange måter.

– Det må være historisk korrekt?

– Ja, det handler om å lese en

god del om historien. Nå har jeg selv jobbet på Røros og fordelene med å skrive om stedet er at vi beskriver et miljø som veldig mange er opptatt av. Derfor finnes det mye historisk materiale og bilder etter folk som har skrevet historiske bøker. For eksempel har Amund Spangen gitt ut flere bøker om hvordan folk levde og hadde det på Røros på 1900-tallet.

Litt fra presse miljøet

For forfatterparet har det heller ikke vært unaturlig å ta med litt fra presse miljøet på Røros. I sin tid fantes det hele fem aviser her.

– Spesielt er det artig at Pressemuseet Fjeld-Ljom er unikt i Europa, i og med at det fortsatt lages avis på den gamle måten hvert år, fortsetter Øvergård. Allerede som 16-åring be-

gynte han å skrive noveller for bladet Western på den samme tiden som Kjell Hallbing, alias Louis Masterson ga ut bøkene om Morgan Kane. Skrivetallet var så åpenbart at han fikk tilbud om, og begynte som fast ansatt journalist i Fjeld-Ljom to måneder før han fylte 18 år.

– Jeg hadde også en novelle på trykk i bladet Romantik. Men som fast ansatt journalist ble det ikke tid til å skrive den slags litteratur og jeg ga det opp, sier han.

«Anna fra Røros» har lansering med signering og utdeling av bøker flere steder under Rørosmartnan fra tirsdag til torsdag. Torsdag er presselansering sammen med Åpen dag i Pressemuseet Fjeld-Ljom med utdeling av museumsaviser trykt på det gamle utstyret her.